

Where To Download Linnocenza Di Giulio Andreotti E La Mafia

traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l' aiuto cercato non lo concederanno mai. " Chi non conosce la verit     uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia,   un delinquente ". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verit     soggettive e tante omert     son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l' immagine che dimostra la verit     oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verit   storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realt   contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perch   la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perch   non abbiamo orgoglio e dignit   per migliorarci e perch   non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Rappresentare con verit   storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realt   contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perch   la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perch   non abbiamo orgoglio e dignit   per migliorarci e perch   non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Quando ho finito di leggere questa storia di Cosa Nostra non ho saputo se privilegiare l'accuratezza, la precisione, l'intelligenza dello storico o la leggerezza, la scorrevolezza, la fluidit   del narratore. Andrea Camilleri Nessun altro libro sulla mafia   insieme cos'  persuasivo, comprensivo e leggibile. Denis Mack Smith Il miglior saggio mai scritto sulla mafia. Dickie   implacabile nella sua chiarezza. Massimo Carlotto Un saggio che scuote ogni certezza. Corrado Augias Una storia narrata con la perizia di uno spregiudicato autore di thriller. Salvatore Ferlita, "la Repubblica" Incalzante. Si legge d'un fiato come un racconto romanzesco, ricco di episodi drammatici, di colpi di scena, di intrecci misteriosi, sullo sfondo della storia politica italiana dall'Unit   a oggi. Vittorio Grevi, "Corriere della Sera"

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte n   parte. I letterati, che non siano poeti, cio   scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere " C' era una volta.... " e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo   assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile   essere saggisti e scrivere " C'   adesso.... " e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi   essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante   farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l' aiuto cercato non lo concederanno mai. " Chi non conosce la verit     uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia,   un delinquente ". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verit     soggettive e tante omert     son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l' immagine che dimostra la verit     oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verit   storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realt   contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perch   la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perch   non abbiamo orgoglio e dignit   per migliorarci e perch   non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Copyright code : 419102c2c6d0bb0f95cf525fac018a21